

Reiser i tid med hjernen

Når vi kobler av, lar vi tankene løpe frem og tilbake i tid. Da aktiveres et nettverk i hjernen som i [psykologien](#) kalles standardmodus. Forskere har nå funnet en sammenheng mellom evnen til å koordinere dette nettverket og evnen til å foreta såkalte «mentale tidsreiser». – Evnen til å hente frem levende minner og evnen til å forestille seg fremtiden gjøres stort sett av de samme prosessene i hjernen, forteller UiO-professor [Anders Fjell](#) til [Forskning.no](#). Sammen med [Kristine B Walhovd](#) har han undersøkt barn og unges evne til å huske levende minner og danne seg bilder av fremtiden.



1000 journalister drept på ti år

2012 tegner til å bli et «verstingår» med 93 drepte journalister. International News Safety Institute (INSI) opplyser at 1273 journalister og medieansatte er drept på jobb de siste ti årene. Committee to Protect Journalists (CPJ) oppgir at 962 journalister er drept siden 1992. Syria har vært det aller farligste stedet for arbeidende mediefolk i 2012. Minst 17 journalister, 44 borgerjournalister og fire medieassistenter er drept der, ifølge RUG, skriver [Journalisten.no](#).

Med blikk for fr



Fra London. Christinah har flyttet til Oslo fra London. Hjemme hos mor i Misvær er hun byjente på besøk. I konsernet vokser hun fram som toppsjef.

– Jeg privilegert, sier Inger Ellen Nicolaisen, som i datteren Christinah (30) har funnet arvtakeren til frisørrikket.

Per Torbjørn Jystad 90 58 84 04
ptj@an.no

BODØ: – Når jeg overtar? Om ikke for altfor lenge, smiler Christinah Sandåker Nicolaisen.

– Det er en tid for alt. Jeg har undersøkt litt og tenkt, legger mor og Raise-konsernets eeneier Inger Ellen Nicolaisen til.

Temaet er framtiden for frisørkonsernet med en halv milliard i omsetning, 850 ansatte, 131 frisørsalonger og seks skoler for frisør- og hudpleie.

– Problemet er at jeg gir meg ikke. Jeg kommer aldri til å slutte. Olav Thon er forbildet, fortsetter Inger Ellen om sine egne arbeids-

planer framover.

Latteren runger i huset øverst i Misværbygda.

Vokser fram. Det begynner å nærme seg åtte år siden Inger Ellen rendyrket rollen som styrelser og etablerte nytt hovedkontor med konsernsjef i Oslo.

Christinah sin framtidige rolle skal fortsatt få vokse fram naturlig, men det er i styret og selskaps strategiske liv Inger Ellen vil ha henne.

Der vil hun også selv være.

– Hun har ingen sølvskje i munnen, poengterer Inger Ellen.

Datterens CV begynner med ryddehjelp som 13 åring til 30 kroner timen. Fortsettelsen går fra sekretær, pakkeansvarlig, lærling, daglig leder i salong, regionleder, forretningsutvikler og til i dag roller som markedsdirektør og styremedlem i Raise-sfærens mange selskaper.

Egen kasse. – Jeg elsker å jobbe



Drivkraft. – Christinah skal dra dette framover. Hun skal sitte foran i lokomotivet og putte på kull. Den rolleserrets hovedaksjonær. Samtidig er hun tydelig på at hun har tre barn. – Har man tre barn, så gjelder det også

sammen med henne, sier Inger Ellen.

Juledagene i Misvær er brukt til å klemme ut ideer.

Humor og drivkraft er stikkordene.

– Jeg spriker i alle retninger og kaster baller opp i luften hele tiden. Christinah er den som får det inn i formater og konsepter og lager forretningsplanene, sier Inger

Ellen om dimensjonene dem imellom.

– Ja, det mangler ikke på ideer, pirker Christinah lattermildt.

– Hun kaller meg Inger Ellen. Det nytter jo ikke å gå i korridorrene å rope mamma.

– Som et maskingevær på mail. Jeg sorterer ideen i en egen mappe, svarer Christinah.

– Det var hun som foreslo en

slik idékasse. Jeg får ikke svar på dem. Kanskje en eller to ganger i måneden, småfurther mor.

Løftes fram. Christinah har internasjonal utdanning innen markedsføring og ledelse fra London business school, samt frisøryrket, fashion og make-up.

– Hun er svært god på å være kunden, lyder datterens kompli-